

1<sup>er</sup> FESTIVAL NACIONAL DE Cante



“MANUEL BLANCO, EL CANARIO DE COLMENAR”

DEL 14 AL 28 DE NOVIEMBRE 2015

Flamenco

TEATRO MUNICIPAL DIÉGUEZ • COLMENAR DE OREJA • MADRID

## BASES DEL I FESTIVAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO

MANUEL BLANCO “EL CANARIO DE  
COLMENAR”

### DIRECCIÓN

Concejalía de Cultura

Dirección y organización artística: Guillermo García “El Guille” [elguillecajon@gmail.com](mailto:elguillecajon@gmail.com)

Ayudante de dirección: María Ángeles Fernández Oreja “Arte de Colmenar”

### BASES DEL CONCURSO

1. Podrán presentarse todos los aficionados y profesionales que lo deseen sin límite de edad o sexo, que se inscriban en el plazo previsto en estas bases.
2. Las inscripciones podrán hacerse por escrito dirigido al Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, plaza mayor nº 1, 2880 – Colmenar de Oreja.

Telf., de contacto: Concejalía de Cultura: 608 955 430

A través de e-mail en el correo electrónico: [cultura@colmenardeoreja.org](mailto:cultura@colmenardeoreja.org).

Junto a la inscripción los concursantes/as, deberán aportar cualquier medio de grabación para su selección, preferentemente avi, mpg, Además de indicar; Nombre y Apellidos, D.N.I, nombre Artístico, si lo tiene, domicilio y teléfono de contacto.

3. El plazo de inscripción será, desde el día de la publicación de las presentes bases hasta el 23 de octubre de 2015.
4. El Jurado seleccionará a 16 concursantes entre todos los inscritos.
5. Lo seleccionados/as, recibirán la comunicación de su selección por teléfono antes del 3 de noviembre de 2015. Teniendo 48 horas de plazo para confirmar su asistencia.

**LA FASE CLASIFICATORIA, FINAL Y GALA SE CELEBRARÁ EN EL TEATRO DIÉGUEZ DE LA CIUDAD DE COLMENAR DE OREJA, MADRID.**

6. Las eliminatorias se celebran los días 14, 15, 21, 22, en los siguientes horarios: Sábados 22 horas y Domingo: 20 horas.
7. En cada eliminatoria participaran 4 concursantes/as. De cada eliminatoria el Jurado seleccionará a 1 o 2 finalistas.
8. La final tendrá lugar el viernes 27 de noviembre a las 22 horas.
9. La entrega de premios se efectuara en la Gala el sábado día 28 de noviembre de 2015, a las 22 Horas. En la que deberán actuar los ganadores del concurso.
10. El Jurado, estará compuesto por personas con reconocido conocimiento en el Arte Flamenco. Su fallo, tanto en la fase clasificatoria, como en la final, será definitivo e inapelable. El Jurado de la final, podrá ser distinto en número, al de la fase previa.
11. La organización pondrá a disposición de los concursantes/as un guitarrista oficial. No obstante, los participantes/as podrán actuar con el suyo propio, corriendo en este caso, con los gastos por su cuenta.
12. No podrán participar los ganadores/as del primer premio de ediciones anteriores, durante un periodo de cinco años.
13. Todas las actuaciones, tanto en la fase clasificatoria como en la final, podrán ser grabadas a través de cualquier medio, pudiendo ser utilizada por la organización cuando lo estime oportuno.

**14. FASE DE ELIMINATORIAS DEL FESTIVAL:**

**CATEGORÍA A:**

- Cantes de Fragua: A elegir entre Seguiriya, Martinete, Toná, Deblá, Liviana, Serrana o Cabal.
- Malagueña o Granaina.
- Cante rítmico de libre elección.

Para los cantes obligatorios solo se cuenta con el acompañamiento de guitarra y para el cante de libre elección pueden montar baile, otros instrumentos, otros músicos, todo con previo aviso.

#### CATEGORÍA B:

- Soleares
- Cantes de Levante: A elegir entre Taranta, Taranto, Minera o Cartagenera.
- Cante rítmico de libre elección.

Para los cantes obligatorios solo se cuenta con el acompañamiento de guitarra y para el libre pueden montar baile, otros instrumentos, otros músicos, todo con previo aviso.

Los concursantes podrán elegir para sus actuaciones entre la categoría A y B.

CATEGORÍA A: Un Cante de Fragua y un Cante de Malagueña o Granaina. Más 1 cante rítmico de libre elección.

CATEGORÍA B: Un Cante de Soleares y un Cante e Levante. Más 1 cante rítmico de libre elección.

#### 15. FASE FINAL DEL FESTIVAL:

- Un Cante de Fragua: a elegir entre Seguriya, Martinete, Toná, Deblá, Liviana, Serrana o Cabal
- Un Cante libre a elegir entre: Soleares, Granaina o Malagueña.
- Un cante rítmico de libre elección.  
Para el cante rítmico de libre elección, los finalistas podrán montar baile, otros instrumentos y otros músicos, todo con previo aviso.

#### 16. PREMIOS DEL FESTIVAL:

1º PREMIO: 1.500€ y Diploma

2º PREMIO: 800€ y Diploma

PREMIO: Especial al mejor talento joven hasta 25 años: 350€ y Diploma

Este premio podrá quedar desierto, si no hubiese un finalista  
Dentro de esta edad.

PREMIO: Especial al mejor Cantaor de la zona Sur- Sureste de Madrid: 350€ y Diploma

Los concursantes con opción a este premio deberán estar  
Empadronados en una ciudad o Pueblo del Sur-Sureste de Madrid.  
Este premio podrá quedar desierto, si no hubiese ningún finalista de  
Estas zonas de Madrid.

A estos premios se le efectuarán las correspondientes retenciones de impuestos.

17. Todos los/as concursantes residentes fuera de la Comunidad de Madrid, percibirán, los días de su participación, una gratificación de 50€, en concepto de ayuda por traslado.



concejalías  
**Cultura Turismo.**  
aytocto